

# **Thomas Nast – Karikaturist zwischen Kunst und Kritik**

## **Inhaltsverzeichnis**

*Hubert Lehmann / Heinz-Helmut Lüger*  
Zur Einführung

*Hubert Lehmann*  
Thomas Nast – ein mutiger Journalist und Karikaturist in Amerika

*Hans-Joachim Schatz*  
New York – Guayaquil – New York

*Rolf Bertram*  
Thomas Nast und der amerikanische Bürgerkrieg

*Werner Abriß*  
Thomas Nast und die katholische Kirche

*Franz-Hermann Esser*  
Thomas Nast und sein Kampf gegen die Korruption

*Hubert Lehmann*  
Thomas Nast gegen Sklaverei und Rassismus in den USA

*Werner Abriß / Hubert Lehmann*  
Nasts Vorbehalte gegen irische Einwanderer

*Rolf Bertram*  
Thomas Nast und die Indianerfrage

*Edelgard Schneider-Jahn*  
Nast und die chinesische Minorität

*Hubert Lehmann*  
Die politische Karikatur in den USA – Thomas Nasts Stilmittel

*Heinz-Helmut Lüger*

Karikatur und Argumentation – Visualisierungsstrategien bei Thomas Nast

*Stefanie Schäfer*

Nasts nationales Bildertheater – Eine Betrachtung des Kinderbuchs  
*Uncle Sam's Panorama of Rip van Winkle and Yankee Doodle*  
(1875)

*Hubert Lehmann*

Das Weihnachtsfest mit Thomas Nast – *Christmas Drawings for the Human Race*

Autorenverzeichnis