

Im Blickpunkt: das ELSASS

Inhaltsverzeichnis

Heinz-Helmut Lüger
Zur Einführung

I. Interregionalität, Interkulturalität

Bernard Klein
Die Deutschen im Spiegel der elsässischen Karikatur

Günther Volz
Erinnerungen eines Grenzgängers: Michel Bréal

II. Entwicklungen in Geschichte und Gegenwart

Karl-Heinz Rothenberger
Elsässische Dualität – eine Geschichte zwischen Frankreich und Deutschland

Christine Schowalter
Die Region Elsass – ein attraktiver Wirtschaftspartner?

Xavier Joulin
Rechtspopulismus in einer Wohlstandsregion? Zur Bedeutung des Front National im Elsass

III. Region und Literatur

Wolfgang Diehl
„O Muedersprôch, dich mueß i bsinge!“ Deutschsprachige Literatur des Elsass im 19. Jahrhundert

Annette Kliewer
Blick über die Grenze: Elsässische Regionalliteratur

Stefan Woltersdorff
Die dreifache Identität des Elsass. Zum Elsassbild im journalistischen Werk René Schickeles

IV. Presse in der Region

Michel Mathien / René Klingelschmitt

Tagespresse im Elsass und in Baden-Württemberg

Heinz-Helmut Lüger

Anpassung und Wandel in der elsässischen Regionalpresse

Patrick Schäfer

DNA – L'ALSACE – DIE RHEINPFALZ. Verfahren der Nahkommunikation im Vergleich

V. Sprach- und Literaturvermittlung

Anemone Geiger-Jaillet

Bilingualer Unterricht im Elsass: Bilanz nach 10 Jahren aus vergleichender deutsch-französischer Perspektive

François Rosenblatt

Sprachensituation im Elsass – die Dialektschulen

Annette Kliewer

Interregionaler Literaturunterricht an der Grenze zum Elsass

Autorenverzeichnis