

Thomas Nast – Karikaturist zwischen Kunst und Kritik

Inhaltsverzeichnis

Hubert Lehmann
Zur Einführung

Hubert Lehmann
Thomas Nast – ein mutiger Journalist und Karikaturist in Amerika

Rolf Bertram
Thomas Nast und der amerikanische Bürgerkrieg

Werner Abriß
Thomas Nast und die katholische Kirche

Franz-Hermann Esser
Thomas Nast und sein Kampf gegen die Korruption

Hubert Lehmann
Thomas Nast gegen Sklaverei und Rassismus in den USA

Werner Abriß / Hubert Lehmann
Nasts Vorbehalte gegen irische Einwanderer

Rolf Bertram
Thomas Nast und die Indianerfrage

Edelgard Schneider-Jahn
Nast und die chinesische Minorität

Hubert Lehmann
Die politische Karikatur in den USA – Thomas Nasts Stilmittel

Heinz-Helmut Lüger
Karikatur und Argumentation – Visualisierungsstrategien bei Thomas Nast

Stefanie Schäfer

Nasts nationales Bildertheater – Eine Betrachtung des Kinderbuchs
Uncle Sam's Panorama of Rip van Winkle and Yankee Doodle
(1875)

Hubert Lehmann

Das Weihnachtsfest mit Thomas Nast – *Christmas Drawings for the
Human Race*

Autorenverzeichnis