

# Kontrastive Medienlinguistik

## Inhaltsverzeichnis

*Heinz-Helmut Lüger / Hartmut E. H. Lenk*  
Kontrastive Medienlinguistik. Ansätze, Ziele, Analysen

### I. Medienentwicklung

*Ernst Ulrich Große*  
Ein neues Phänomen: die internationalen Gratis-Tageszeitungen

*Michael Hoffmann*  
Wenn die Zeichen auf Froh-Sinn stehen ... Infotainment-Analysen  
am Beispiel des James-Bond-Diskurses

*Andrea Bachmann-Stein*  
Infotainment und Häppchenjournalismus. Sprach- und medienhisto-  
rische Überlegungen zum Wandel von Presstexten

*Gudrun Held*  
Grenzenloser Traum vom Raum? Suggestive Bild-Text-  
Konfigurationen in der Tourismuswerbung aus kontrastiver Sicht

*Anne Hoyer*  
Thematische und sprachliche Veränderungen eines populären  
schottischen Zeitungscomics

### II. Schreibtraditionen und Kulturkontrast

*Klaus Geyer*  
Personalzeitschriften im deutsch-schwedischen Vergleich. Identifika-  
tionsangebote und ‚Wir-Gefühl‘ am Beispiel der Schiffbauindustrie

*Zofia Bilut-Homplewicz*  
Zum Vergleich von Schreibtraditionen. Am Beispiel einer deutschen  
und einer polnischen Universitätszeitschrift

*Hans W. Giessen*

Kulturfaktoren und ‚Neue Medien‘. Zur Untersuchung von Wechselwirkungen

*Francesca Santulli*

Wie Wissenschaft zur Nachricht wird. Eine kontrastive Analyse

### III. Textsorten im Vergleich

*Leire Ruiz de Zarobe*

« Le fait divers » in der spanischen und französischen Regionalpresse

*Dag Sandahl*

Textmuster als Dispositionstypen. Deutsche und schwedische harte Nachrichten und Hintergrundberichte im Vergleich

*Henrik Rahm*

Therapeutische Kommentare in der Presse? Textsortenfunktionen in Presseberichten über die schwedischen Ministermorde 1986 und 2003

*M<sup>a</sup> José Arévalo*

Argumentation und Filmkritikanalyse

*Françoise Hammer*

Wieviel Liebe darf es sein? Französische Todesanzeigen im Vergleich

### IV. Gestaltungsmittel im Vergleich

*Stefan Hauser*

Beobachtungen zur Redewiedergabe in der Tagespresse. Eine kontrastive Analyse

*Ken Farø*

Zur Grammatik der Instruktionen. Instruktive Textsorten und ihre formale Diversität

*Holger Schmitt*

Illokutionsdichte und Illokutionskomposition deutscher und englischer Presstexte. Die FAZ im Vergleich mit der INTERNATIONAL HERALD TRIBUNE

*Ilze Plaude*

Bilder, Embleme und Sprache in lettischen und deutschen Medien. Vergleich der Tageszeitungen DIENA und SÜDDEUTSCHE ZEITUNG

*Christine Schowalter*

Argumentationsstrukturen isotopischer Bildfelder

## V. Intermedialität

*Hartmut E. H. Lenk*

Die Stimmen der Anderen. Die *Presseschau* des DEUTSCHLANDFUNK und die *Pressestimmen* in der BERLINER ZEITUNG im Vergleich

*Jana Möller-Kiero*

Text und Medium. Deutsche und finnische Immobilienanzeigen im Vergleich

*Corinna Manuela Kirstein*

Kulturell geprägte Kontextabhängigkeit von Metaphern. Spanische und italienische Texte der Online- und Printpresse

*Stephan Stein*

Intermedialer Textsortenvergleich. Grundlagen, Methoden und exemplarische Analyse

Autorenverzeichnis